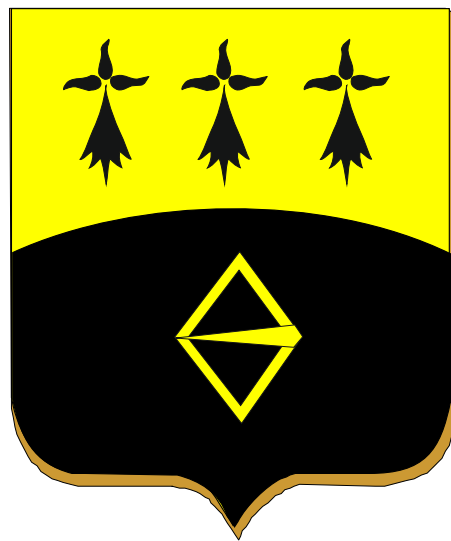
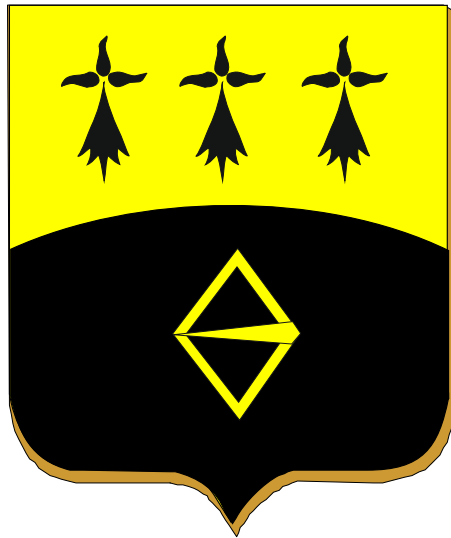


LE PATRIMOINE HÉRALDIQUE
DE
GUICLAN



LE PATRIMOINE ARMORIÉ DE GUICLAN



Couverture : Le blason de cette commune est : *coupé voûté, au premier d'or à trois mouchetures d'hermine de sable rangées en fasce, au second de sable à un fermail d'or.*

Le vouté évoque la grotte préhistorique de Roc'h-Toull et le fermail de la famille de Kersauson¹.

1 - Officiel : approuvé par décision municipale du 26 juin 1976, déposé en préfecture le 11 août 1976. Concepteur : J.E.Benoiston - FROGER & PRESSENSÉ - Armorial des Communes du Finistère - Impim. Froger S.A. 2001

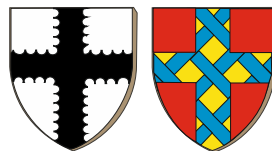
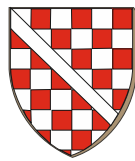
Guiclan

Les pierres armoriées de l'église Saint-Pierre (XVII^e siècle)

Dans le porche de l'église, les pierres tombales armoriées des familles Kersauson, s^r de Kersaintgilly, en Guiclan (*de gueules à la boucle d'argent*), Le Scaff, s^r de Kergoat, en Guiclan (*de gueules à la croix d'or frettée d'azur*), Tréfilis ou Treffilis s^r de Querjan en Guiclan (*écheté d'argent et de gueules au bâton d'argent, brochant à dextre*) accueillent les pieds des paroissiens et visiteurs.



De Treffilis



Le Scaff



De Kersauson



Une pierre armoriée aux six besants de la maison de Brézal est située au-dessus du

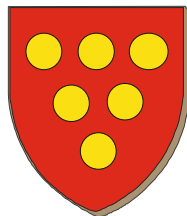


vitrail Est. Plus bas de chaque côté de celui-ci à gauche, sur un support de statue, l'écusson de la maison de Kersauson tenu par un ange, à droite, idem pour celui de la maison de Treffilis.

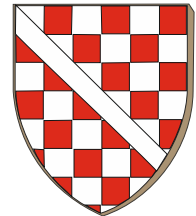
Le seigneur de la paroisse était de Kersauzon, et, le 12 Juillet 1698, les fabriques de Guiclan, rendant hommage « à Jacques, chef de nom et d'armes de Kersauzon, chevalier, seigneur marquis du dit lieu, conseiller du Roi en son Parlement de Bretagne, seigneur et premier fondateur de l'église de Guiclan, des terres et seigneuries de Coatmeur et autres lieux, reconnaissent que le presbytère et l'église ont été bâtis sur le fonds donné autrefois par les seigneurs de Kersauzon, auxquels appartient prohibitivement l'aile droite de l'église, qui est la chapelle du côté de l'Evangile, où sont deux tombes enlevées et deux escabeaux armoriés en pierre et en bois, en bosse, des armes et alliances dudit Kersauzon, comme aussi les arcades du même côté et en divers endroits de la maîtresse vitre et autres vitres, même dans le pignon où est la tour de la dite église... Ont aussi reconnu les dits avouants, que la seigneurie de Kersauzon a droit de liziere dans dehors la dite église, et que le pain cant se porté au banc d'icelle seigneurie avant tous les autres hommes nobles de la dite paroisse.²

Le calvaire Kerhervé

Le calvaire Kerhervé situé sur la route conduisant au moulin de Treffilis, daté de vers 1550, porte sur le croisillon les armes de la maison de Brézal et sur le muret derrière le socle de la croix, les armoiries en bannières de Treffilis y sont scellées. Cette croix fut abattue en 1793 et relevée en 1891.



De Brézal



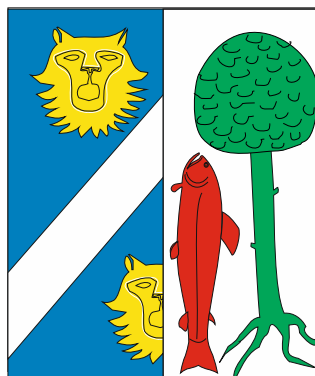
De Treffilis

Vers 1530, Françoise de Treffilis était propriétaire du lieudit. En 1710, Jacques-Gilles de Kersauzon épouse l'héritière, Marie-Angélique Bonaventure Julienne de Brézal. En 1775 la maison de Kersauzon de Brézal est fondue dans Tinténiaac.

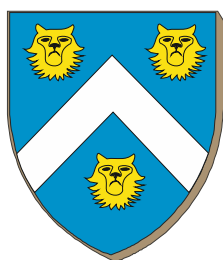
2 – Archives diocésaines du Quimper.

3 – CASTEL Yves-Pascal Croix et Calvaires du Finistère. – Minihi Levenez 1997

Le calvaire de la Croix Neuve

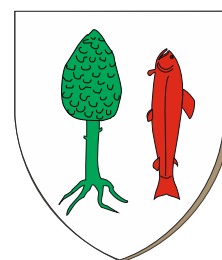


Le calvaire de la Croix Neuve situé au carrefour des routes de Guiclan-Penzé et Plouvorn-Morlaix (D31-D19). Il est daté de 1577 et est armorié sur le croisillon aux armes d'alliances d'Yves de Boiséon, seigneur dudit lieu Kerouzéré et d'Isabelle de la Boissière, dame de Kermorvan, mariés vers 1560. L'écusson est fruste, peu ressemblant aux armes de la famille de Boiséon, les têtes de léopard sont informes, le poisson de la maison de la Boissière est réduit à sa plus simple expression. Le dessin l'illustrant est plus proche des réelles armes connues de ces familles.



De Boiséon

Yves de Boiséon blasonnant *d'azur au chevron d'argent accompagné de trois têtes de léopard d'or⁴*, avait épousé en 1550⁵ Isabelle de la Boissière, héritière de Kermorvan, laquelle blasonnait *d'argent au buis arraché de sinople, accosté à sénestre d'un poisson de gueules en pal⁶*



De La Boissière

4 – Pol POTIER DE COURCY – Nobiliaire et armorial de Bretagne – Mayenne - Réédition : 2000 - T I – p 107.

5 – Jean-Yves LE GOFF – Châteaux et manoirs du canton de Taulé – Quimper 2007 – p 52

6 – Pol POTIER DE COURCY – Nobiliaire et armorial de Bretagne – Réédition : 2000 - T I – p 140.

SAINT-JACQUES

Le patrimoine héraldique lié à Lézérazien et à Saint-Jacques



Château construit en 1871 par Albert de Kerouartz à proximité de l'ancien manoir.

L'ancien manoir de Lézérazien au sud de Guiclan près de Lampaul-Guimiliau était le fief de la famille Le Sénéchal, dont Jacob cité en 1481 ayant pour épouse Catherine Riou. Ce couple a eu des soucis de voisinage avec Allain de Tournemine de Coëtmeur, « *puissant gentilhomme emporté et querelleur, ...pilleur, bandit de grands chemins... qui se plaisait à tourmenter son chétif rival...* »

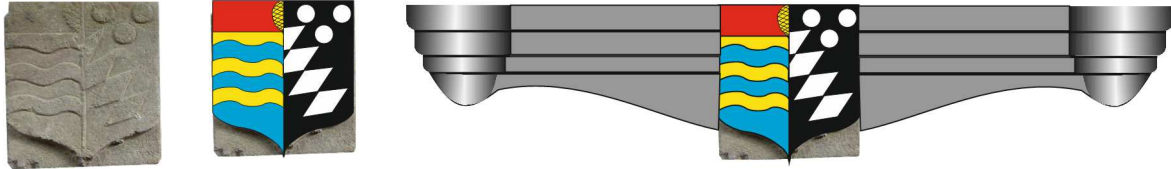
Ce manoir, autrefois était un rendez-vous de chasse, il appartenait à la famille Le Sénéchal originaire du manoir de Kergonnan en Plouvorn, il restera dans cette famille jusqu'en 1673 et passera par alliance à la famille de Kerouartz par le mariage de Joseph Hyacinthe de Kerouartz avec Perrine Le Sénéchal jusqu'en 1894, année où Marie Caroline de Kerouartz offrira la propriété aux missionnaires d'Haïti.

Le passage des familles Le Sénéchal et Kerouartz a laissé des traces héraldiques sous formes de pierres sculptées que nous retrouvons en ce lieu et à proximité, tel au moulin de Lézérazien, à la fontaine Saint-Pol et à Lampaul-Guimiliau

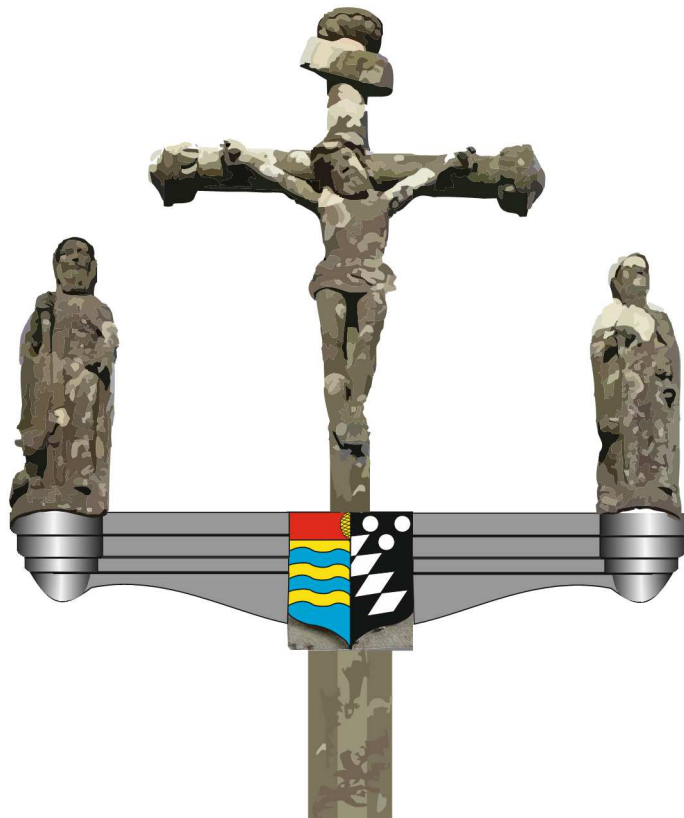
Une pierre semi-rectangulaire en granit à grains fins scellée sur la façade sud de la chapelle du château nous montre un écusson en bannière soutenu par deux lions de style assez frustes. Elle est probablement la plus ancienne sculpture de ce lieu, fin XV^e siècle, elle est aux armes de Le Sénéchal : *de sable à six fusées de sable accolées en bande, accostées de six besants de même, trois de chaque côté.*



La seconde pierre armoriée retrouvée un peu par hasard provient d'un ancien calvaire. Elle est la partie centrale d'un croisillon aux armes de Paul Pinard en alliance avec Perrine Le Sénéchal, vers 1600. La famille Pinard blasonne : *fascé d'or et d'azur au chef de gueules chargé d'une pomme de pin d'or.*



L'écusson faisait partie de l'ensemble du croisillon sculpté dans un seul bloc de pierre de kersanton.



Emplacement du croisillon sur un calvaire

À plusieurs endroits dans la propriété, nous pouvons admirer quelques statues jumelées provenant d'un ancien calvaire, proviennent-elles de la croix érigée grâce au don de Paul Pinard et son épouse Perrine Le Sénéchal ?



Dans une dépendance du château se trouve une petite chapelle.



Un bel écusson est scellé sur l'autel, il porte les armes d'alliance de Joseph Hyacinthe de Kerouartz : *d'argent à la roue de sable accompagnée de trois croisettes de mêmes*, marié le 4 septembre 1673 à Perrine Le Sénéchal, (lointaine cousine de la précédente, blasonnant aux mêmes armes décrites plus haut), il est entouré d'un collier de l'Ordre de Saint-Michel, il lui manque la médaille, le tout est surmonté d'une couronne de marquis. Cette pierre sculptée provient de l'ancien manoir, elle était placée en clé de voûte sur une entrée située côté sud. Après des travaux de remaniement du bâtiment, le porche se retrouve placé au nord, toutefois à la clé de voûte il ne reste que la médaille de St-Michel (rep : 1), accompagnée d'une date : 1688 (rep : 2).



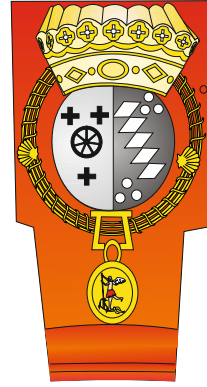


Photo montage et dessin montrant ce que devait être cette pierre en 1688

Dans l'ancienne cuisine du château



Ce manteau de cheminée porte les armes de Kerouartz, le forme de l'écu ne permet pas de le dater, il peut provenir de l'ancien manoir, comme être contemporain de la construction du nouveau château.

Le panneau de bois sculpté, peint et armorié dans le hall d'accueil





Sur ce tableau nous retrouvons à gauche les armes de la dame Le sénéchal de Lézérazien en compagnie du seigneur de Kerouartz et à droite un écusson représentant une sœur de la Mission de

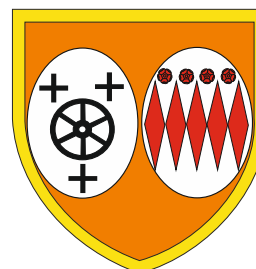


Saint-Jacques, avec *une croix pattée chargée d'une coquille*, elle est accompagnée d'un évêque du pays avec l'écusson s'inspirant des armoiries d'Haïti.

Sur le bâtiment appelé « l'orangerie »



La pierre de la clef de voûte est bien particulière, il s'agit d'un écu en granit contenant deux armoiries ovales aux armes de Jacques Joseph de Kerouartz et de Mathurine de Kergoët, blasonnant *d'argent à cinq fusées rangées et accolées de*



gueules, accompagnées au chef de quatre roses de même. Ce couple s'était marié le 19 mai 1733 à Lothey en Cornouaille, paroisse d'origine de l'épouse. Jacques

de Kerouartz était le fils de François et de Jacqueline de Bonnemetz du Bois et le petit fils de Joseph et de Perrine Le Sénéchal.

La chapelle Saint-Jacques



Cette chapelle construite en 1869 sur l'emplacement d'un ancien édifice appartenant au seigneur de Lézérazien, renferme le caveau des anciens propriétaires du lieu. Outre ses nombreuses sculptures extérieures, elle est décorée des armoiries en kersanton du couple bâtisseur qui est Albert de Kerouartz⁷ et Louise Huchet de la Bédoyère, mariés en secondes noces le 21 mai 1850.



La famille Huchet est originaire de la paroisse de Guer (35), elle blasonne : *d'argent à trois huchets*, qui est Huchet ; *écartelé d'azur à six billettes percées d'argent 3-2-1*, qui est La Bédoyère. Le magnifique ensemble comprend les blasons accolés du couple soutenus par la devise des Kerouartz « A L'HONNEUR DE DIEU ». Les écus sont accostés par deux sauvages, armés d'une massue, soutenant et regardant la couronne comtale surmontée d'un troisième sauvage armé d'une massue.

À l'intérieur de l'édifice, nous retrouvons les mêmes armes peintes à clé de voûte du lambrissage, elles sont posées sur un fond de gueules (rouge) surmontées d'une couronne comtale or. L'ensemble est entouré d'une double couronne celle de l'intérieur est composée de boules en bois naturel, la seconde en bois sculpté et doré reprenant des fleurs de lys stylisées.



7 - http://www.smlh29n.fr/memorial/legionnaires/13421_kerouartz_de_albert

Chevalier de la Légion d'Honneur en 1838, Officier de marine, Lieutenant de vaisseau en 1835, il habite 49 rue de Grenelle St germain à Paris. Capitaine de Frégate en 1843, il a commandé la canonnière l'"ALSACIENNE", à la Guadeloupe. Maire de la ville de Nogent l'Arthaud (Aisne) où il décède.

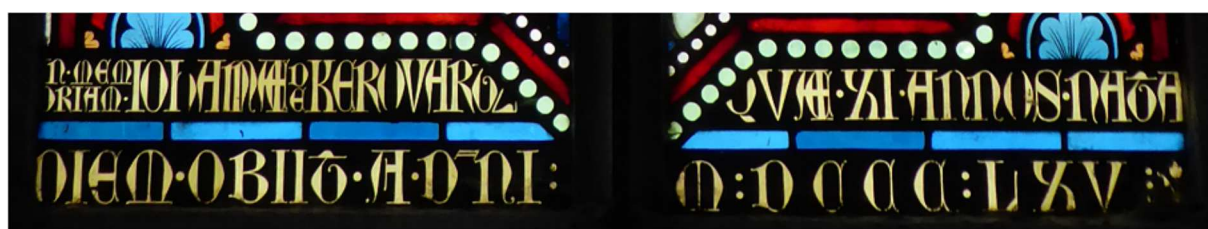
Le vitrail de la chapelle



Blason de Kerouartz avec devise et couronne comtale



Blason de Huchet de la Bédoyère avec devise de Kerouartz et couronne comtale



EN MEMORIAM IOI D ANNAE DE KEROUARTZ QUAE XI ANNOS DATA
DIEM OBIIT A D~NI : M : DCCC : LXV

(À la mémoire d'Anne de Kerouartz qui en sa onzième année est décédée en 1865)

Sur le sol, une rosace est composée de fleurs de lys et d'hermines héraldiques, éléments bien connus en Bretagne symbolisant l'union de duché au royaume de France.

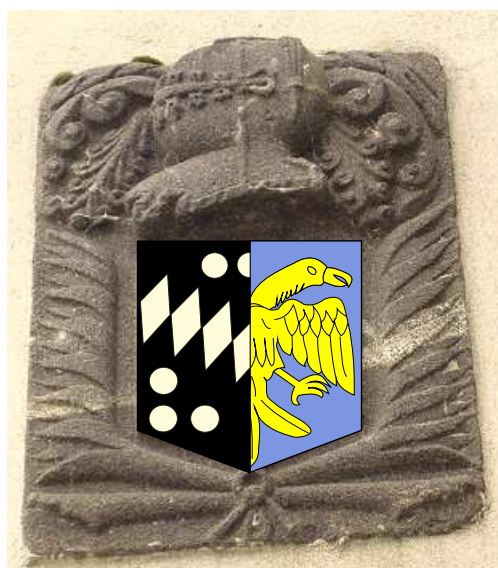


Dans les environs du château

Le moulin de Lézérazien



Cliché : Brigitte Laurans

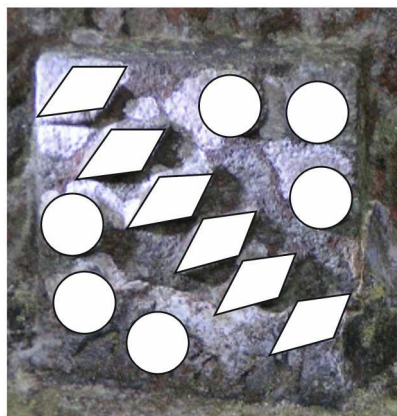


Cet écusson en kersanton, timbré d'un heaume à visière fermée avec ses lambrequins, est scellé sur la façade de la demeure du moulin, il représente l'alliance de René Le Sénéchal Sr de Rosilies et Lézérazien en alliance avec Renée de Mesnoalet originaire de Guilers. Cette pierre date de la première moitié du XVII^e siècle. Ce couple a une héritière, Perrine future épouse de Joseph Hyacinthe de Kerouartz en 1673

La fontaine Saint-Pol

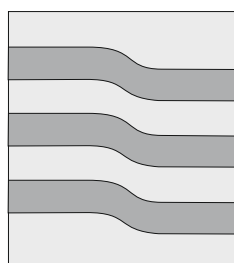


À la limite des communes de Guiclan et de Lampaul-Guimiliau, sur cette dernière, la fontaine, contient dans son édifice une statue en kersanton de saint Pol ayant à ses pieds un écusson de la famille Le Sénéchal de Lézérazien.



Les lichens et du mortier masquent en partie le blasonnement de cette pierre aux pieds du saint.

Le second écusson placé au-dessus du saint est un mi-parti d'alliance avec au 1 : *trois fascés ondées*, au 2 : la moitié des armes de Le Sénéchal de Lézérazien. Le premier parti n'est pas identifier, certains ont émis qui s'agissait de la maison Du Chatel, ce qui est impossible, nous avons là des *fascés ondées*, même si celles-ci sont bien simplifiées sur cette pierre.



3 fascés ondées simples



3 fascés ondées comme aussi, de Bonnemetz



Fasce ondée classique

En l'absence d'une documentation plus complète concernant la généalogie de la maison de Lézérazien, nous en sommes réduits à des déductions. Il est plus probable que nous avons là une première alliance de la famille Bonnemetz avec une cadette Le Sénéchal de Lézérazien. Plus tard François de Kerouartz, fils de Joseph et de Perrine Le Sénéchal, épousera Jacqueline de Bonnemetz.

À Lampaul-Guimiliau



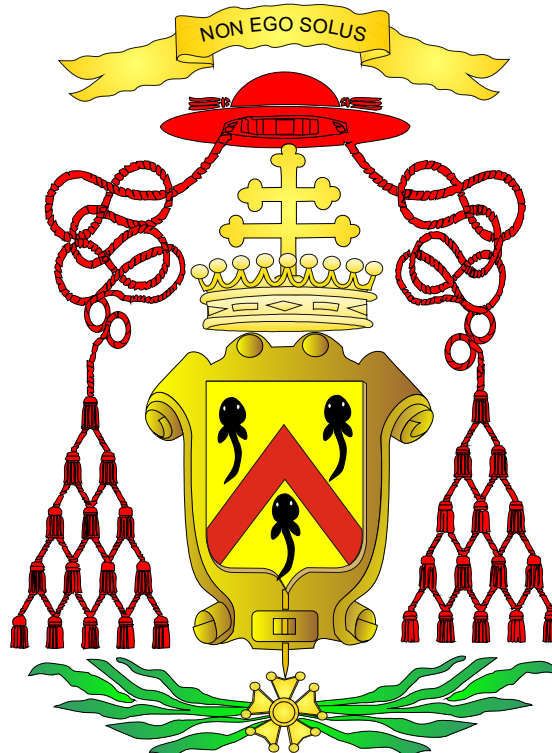
La boulangerie pâtisserie est installée dans une demeure ancienne et cossue, elle porte les armes de Le Sénéchal de Lézérazien



Autres armoiries dans la propriété de Saint-Jacques



Un monument funéraire dédié à M^{gr} Martial-Guillaume-Marie Testard du Cosquer, archevêque de Port au Prince, Haïti, décédé à Rome le 27 Juillet 1869. Le pape Pie IX le nomma à ce poste en 1863, afin de mettre de l'ordre dans le clergé local et y construire des écoles. L'instabilité politique chronique de l'île, fit qu'au bout de cinq années de présence il fut destitué par le nouveau gouvernement issu d'une révolution.



Armoiries de Mgr Martial Testard du Cosquer, surmontées de la devise « *NON EGO SOLUS* »

(Je ne suis pas seul)

La famille Testard était originaire de Plougastel-Daoulas, elle a donné un avocat au présidial de Quimper en 1696 et deux maires de Lesneven dont : Mathurin en 1777, député aux États de Bretagne en 1778 et son fils Benjamin de 1835 à 1844, conseiller général du Finistère et père de Martial, évêque.

Cet inventaire n'est pas exhaustif, il doit bien rester des pierres oubliées çà et là, certaines sont trop effacées pour permettre d'identifier l'ancien propriétaire, d'autres attendent d'être sortie de l'oubli.

Michel MAUGUIN